

Nunc dimittis

GUSTAV HOLST

Adagio

SOPRANO

I Nunc — di-mit-tis

II Nunc, — nunc di-mit-tis

ALTO

I Nunc, nunc di-mit-tis

II Nunc, — nunc, nunc di-mit-tis

TENOR

I Nunc, — nunc, — nunc di-mit-tis

II Nunc, — nunc, nunc di-mit-tis

BASS

I Nunc, — nunc, — nunc di -

II Nunc, — nunc di -

For rehearsal only (Organ or piano)

Adagio

The musical score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and an organ/piano. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Adagio'. The lyrics are 'Nunc dimittis'. The organ/piano part is marked 'For rehearsal only' and 'pp'. The vocal parts are arranged in pairs (I and II) for each voice type. The organ/piano part is at the bottom of the page.

ser-vum tu-um, Do - mi-ne, — se-cun-dum ver-bum tu -

ser-vum tu-um, Do - mi-ne, — se-cun-dum ver-bum tu -

ser-vum tu-um, Do - mi-ne, se-cun-dum ver-bum tu -

ser-vum tu-um, Do - mi-ne, se - cun-dum

ser-vum tu - um, — Do-mi - ne, se - cun-dum

ser-vum tu - um, — Do-mi - ne, se - cun-dum

mit - tis ser - vum tu - um, Do - mi - ne, — se - cun-dum

mit - tis ser-vum tu - um, — Do-mi - ne, se - cun-dum

6

11

poco animato

mf SOLO

um in pa - ce. — Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i

um in pa - ce, — in pa - ce. —

um in pa - ce, — in pa - ce. —

ver - bum tu - um — in pa - ce. —

ver - bum tu - um — in pa - ce. —

ver - bum tu - um — in pa - ce. —

ver - bum tu - um in pa - ce, in pa - ce. —

ver - bum tu - um in pa - ce, in pa - ce. —

poco animato
mf

11

17

TUTTI

mf

sa-lu-ta - re - tu - um. —

mf

sa-lu-ta - re tu - um. —

mf

sa-lu-ta - re tu - um. —

mf

sa-lu-ta - re tu - um. —

SOLO

mf

Qui - a vi-de-runt o-cu-li me-i

TUTTI

mf

sa-lu-ta -

mf

sa-lu-ta -

mf

sa-lu-ta -

mf

sa-lu-ta -

*mf**mf*

17

22

ancora animato

mf
Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

mf
Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

mf
Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

mf
Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

mf
- re - tu - um. Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

mf
- re tu - um. Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

mf *faster, look up*
- re tu - um. Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

mf
- re tu - um. Quod pa - ra - sti an - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

ancora animato

mf

22

27

più mosso

f

lo - rum. Lu-men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

lo - rum. Lu-men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

lo - rum. Lu-men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

lo - rum. Lu-men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti -

8 - lo - rum.

8 - lo - rum.

lo - rum.

lo - rum.

più mosso

f

27

um, *cresc.* et glo-ri-am ple - bis,

um, *cresc.* et glo-ri-am ple - bis,

um, *cresc.* et glo-ri-am ple - bis,

um, *cresc.* et glo-ri-am ple - bis,

mf Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, *cresc.* et glo-ri-am

mf Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, *cresc.* et glo-ri-am

mf Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, *cresc.* et glo-ri-am

mf Lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um, *cresc.* et glo-ri-am

mf *cresc.* *cresc.*

37

più f *rall.*

et glo-ri-am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f

et glo-ri-am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f

et glo-ri-am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f

et glo-ri-am ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f

ple - bis, ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f

ple - bis, ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f

ple - bis, ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f

ple - bis, ple - bis tu - ae Is - ra - el.

più f *rall.*

più f

37

42

con moto

 f

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

 f

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

 f

Glo-ri-a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

f

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

 f

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to .

 f

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

 f

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

 f

Glo - ri - a Pa - tri, et Fi - li - o, et Spi - ri - tu - i Sanc - to.

con moto

 f

42

48

Si - cut e-rat, nunc, et sem-per,

Si - cut e-rat, nunc, et sem-per,

Si - cut e-rat, nunc, et sem-per, et in

Si - cut e-rat, nunc, et sem-per,

Si - cut e-rat, nunc, et sem-per, et in

Si - cut e-rat, nunc, et sem-per,

Si - cut e-rat, nunc, et sem-per, et in

48

53

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in

sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, in sae - cu -

sae - cu - la, et in sae - cu - la sae - cu -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

sae - cu - la sae - cu - lo - rum.

53

61

rallentando

ff

men, A men.

A men, A men.

ff

men, A men, A men.

men, A men, A men, A men.

ff

A men, A men, A men, A men.

ff

men, A men, A men.

ff

A men, A men.

ff

A men, A men.

rallentando

ff

61